



DEEP BRIDGE

PERSMAP

**2 VOORWOORD**

**3 DEEP BRIDGE**

**6 BINNENKORT**

RIDDERS VAN DE RONDE KEUKENTAFEL, THE ROCKY HORROR SHOW, DOORNROOSJE, ER WAS EENS...

**18 COMING SOON**

HOUDINI, MEISKES EN JONGENS, URBANUS - TONEEL MET LIEKES, BOOH!

**25 PRIJZEN &  
KALENDER**

**30 PRAKTISCHE INFO**

# VOORWOORD

Ja, we trekken je graag mee in ons nieuw verhaal! En nee, we gaan het warm water niet opnieuw uitvinden... maar bij ons stroomt het wel uit een mengkraan: live entertainment, muziek, film. Dat zijn de drie pijlers waarop Deep Bridge gebouwd is. We willen vooral sterke verhalen vertellen en emoties delen.

En we willen bruggen bouwen. Met (be)denkers en doeners, maar ook met onze collega's. Elkaar versterken en samenwerken. Weg ook met drempels en muurtjes. Tussen genres en makers ... en toeschouwers! Waarom kan een musical niet verder leven in een film, een concert of een televisiereeks? We gaan grenzen opzoeken om die genres te verbinden.

We willen sterke verhalen vertellen op de golven van deze tijd. Verhalen waar we allemaal voeling mee hebben. Herkenbare verhalen of net niet, we flirten graag met een wereld vol fantasie. Voorstellingen die je in een universum brengen van markante persoonlijkheden maar telkens met een twist. Zo blijven ze uitdagend, voor ons en voor ons publiek! Projecten met een extra dimensie, op het podium en ver erbuiten.

We gaan ook aan de slag met bekende grote titels. Maar we geven ze wel steeds die extra sprankel. Vlaanderen is rijk aan creatief talent, en dat willen we graag aan de hele wereld laten zien. Film in Vlaanderen is volwassen geworden mede dankzij de inspanningen die de overheid levert met de Tax Shelter. De live sector zal dat voorbeeld volgen. En wij doen mee. We zullen Vlaanderen promoten als dé plek om nieuwe projecten en co-producties op te starten en internationaal te lanceren.

En net zoals we voortdurend met creatieve duizendpoten of gekke einzelgängers van gedachten wisselen, zo kiezen we ook resoluut voor dialoog met ons publiek. Waar wachten ze op, wat willen ze ontdekken en welk verhaal willen ze (opnieuw) verteld zien? Betrokkenheid ten top!

Stijlen, makers en mensen verbinden. Voor minder doen we het niet. En het mag best ook iets meer zijn. Daar hebben we in Vlaanderen de neus, de ervaring en de talenten voor! Inleven en beleven, daar draait het om bij Deep Bridge.

In dat verhaal nemen we je graag mee. Met veel passie en plezier. Een feel good, feel more verhaal!

*The Bridge Crew*

# DEEP BRIDGE

## MUZIEK

Muziek is één van de allerbelangrijkste componenten in het vertellen van onze verhalen. We hebben fantastische componisten, arrangeurs, muzikanten, orkesten en uitzonderlijke muziek-productiefaciliteiten.

We zetten actief in op internationale prospectie. België leent zich uitermate goed tot coproductie voor muziek van films, tv-series en nu ook live projecten.



“Met meer dan 80 film-scores op de teller als studio executive, ben ik sinds lang een original promotor van het indrukwekkend muzikaal potentieel dat België rijk is. Het is mijn missie om dit verder te ontwikkelen.”

*Ralph Broos, Partner & Executive Producer*

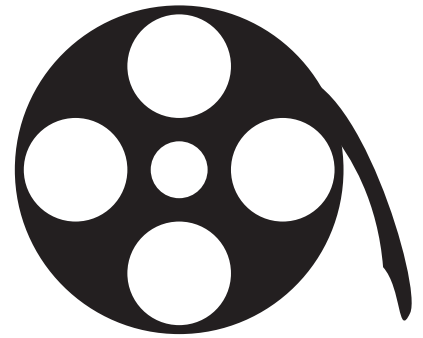
## GEREALISEERD IN 2017





## FILM & TV

De tax shelter heeft de filmindustrie de financiële steun gegeven om op korte tijd spectaculair te groeien. Een nieuwe generatie filmmakers heeft die kans ten volle gegrepen en creëren vandaag een dynamische, lokale en succesvolle markt. Ondertussen is ook veel Belgisch toptalent internationaal doorgebroken.



We zien dezelfde opportuniteiten voor live entertainment aankomen en gaan onze ervaring ten volle inzetten. Het tax shelter systeem opent heel wat nieuwe mogelijkheden in de shows die we nu voor het podium gaan maken.

---

“Ons filmtalent is ondertussen veelgevraagd, ook in het buitenland. Ik zie het als mijn taak om naar alle talent te kijken en te zoeken naar synergie tussen film en live. Met live coproducties zal ons podiumtalent ook snel de weg naar het buitenland vinden.”

---

*Ken Lambrechts, Partner & Business Manager*

## WORDT VERWACHT 2018

De Vlaamse spokenreeks BOOH! werd in de winter van 2005/2006 uitgezonden bij vtm. De leuke scenario's, mooie decors en de prachtige spoken maakten het voor jeugd én volwassenen de moeite waard om op zondagochtend de televisie aan te zetten. BOOH! werd dan ook genomineerd voor de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor het beste Jeugdprogramma 2005.

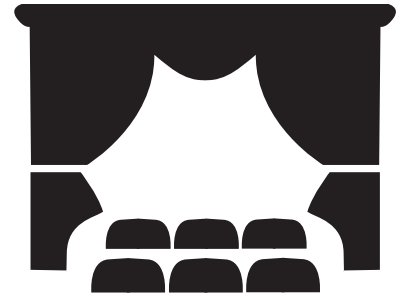
In een partnership met Ben Vettters blazen we volgend jaar nieuw leven in dit unieke project. We zijn er immers van overtuigd dat de spoken niet uitgespookt zijn. De uitgangspunten zullen dezelfde blijven, maar we bouwen een heel nieuwe wereld. Dit project wordt voor Deep Bridge het schooloorbeeld van het samengaan van disciplines. Het project trapt in november 2018 af met een BOOH! bioscoopfilm, om vervolgens – letterlijk – een vervolg te kennen op het podium en tv.



## LIVE

We gaan bestaande titels naar Vlaanderen halen, maar we gaan ook eigen titels ontwikkelen. Voorstellingen die we daarna internationaal zullen exploiteren.

Internationale producenten zullen we overtuigen van onze productiekwaliteiten en de opportuniteiten die we in België zowel op financieel als facilitair vlak hebben. In alles wat we doen, zullen we verder kijken dan onze neus lang is.



---

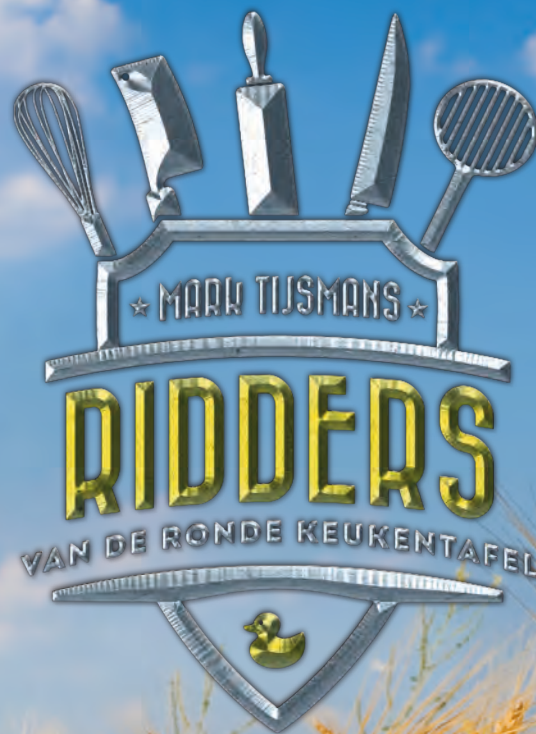
“Ik ben ervan overtuigd dat we in Vlaanderen over het talent beschikken om die ambities waar te maken. De mensen aan boord hebben zowel nationaal als internationaal een sterk netwerk én een geloofwaardige reputatie opgebouwd.”

---

*Koen Hendrickx, Partner & Producer*

# BINNENKORT IN DE ZALEN...

Deze voorstellingen heeft Deep Bridge voor seizoen '17-'18 voor jou op de planken



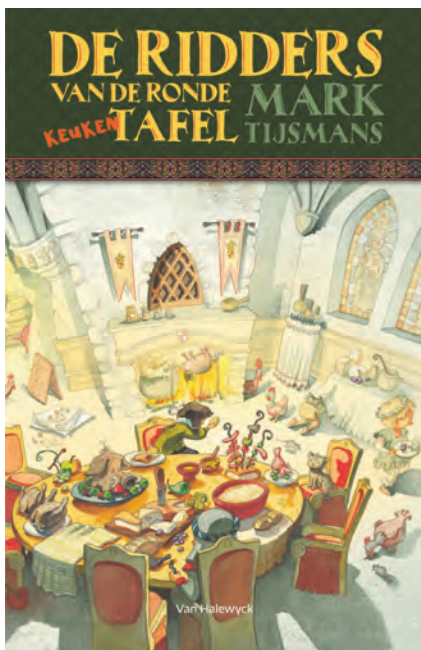
# KALENDER

vanaf 29 oktober 2017  
in Theater 't Eilandje, Antwerpen

Deze gloednieuwe voorstelling is gebaseerd op het succesvolle, gelijknamige kinderboek van Mark Tijsmans en zal tijdens de herfstperiode te zien zijn in Antwerpen. Nooit eerder werd een kinderboek van Mark Tijsmans live op de planken gebracht en de bekende Vlaamse acteur/zanger/auteur, is dan ook terecht trots op dit debuut.

Tijsmans haalde de mosterd voor 'De Ridders van de Ronde Keukentafel' bij het verhaal van King Arthur. Opvallend aan de voorstelling is dat de volledige cast – op Merlijn, de tovenaars na – uit kinderen zal bestaan.

## HET VERHAAL



In het land Brittanië trekt Koning Uther ten strijde tegen de Saksen. De kinderen worden in veiligheid gebracht in het afgelegen kasteel Camelot. De achterhoede van het Koninklijke leger zal weldra komen om hen te beschermen.

Maar de soldaten komen niet... Niemand weet hoe dat komt. De oude tovenaars Merlijn is de enige volwassene (zeg gerust bejaarde) op het kasteel, maar die heeft het veel te druk om de leiding op zich te nemen. En dus moeten de kinderen zelf een leider kiezen...

Het verhaal van koning Arthur, al is hij hier nog een prins, is een van de beroemdste verhalen ter wereld. Eeuwen oud, reeds honderden malen verteld, maar telkens weer opnieuw, telkens weer verschillend en altijd een beetje anders. Gwynevere, Lancelot, Tristan, Isolde, Arthur en nog zovele anderen spelen allemaal hun rol in 'Ridders van de ronde keukentafel'. Deze familiemusical brengt je vaak aan het lachen, is soms ernstig en hier en daar ook een beetje droevig. Maar bovenal is het heel bijzonder. Want alle 22 hoofdrolspelers zijn, op Merlijn de tovenaars na, kinderen...



# CAST & CREATIVES



## Mark Tijsmans - Regie

Hij is een Vlaams televisie- en toneelacteur, zanger, musicalartiest en jeugdauteur die bekend werd door hoofdrollen in 'Het Park', 'Thuis', en 'Flikken'.

Naast **televisie** speelde hij ook mee in diverse **musicals** zoals 'Peter Pan', 'Camelot' en 'Romeo en Julia'.

Maar Tijsmans maakte in 2006 ook zijn debuut als **jeugdauteur** met 'Het Geheim van te Veel Torens'.

Hij werd sindsdien **genomineerd voor diverse Vlaamse boekenprijzen**, waaronder de Boekenleeuw en de Gouden Klaproos (SABAM).

foto: Jelle Muller



**Kick Spijkerman**  
assistent regisseur



**Ad Van Dyck**  
musical director  
componist



**Florian Boutonnier**  
choreograaf



**Joris Van Veldhoven**  
set, prop & kostuum  
designer



**Goele De Raedt**  
vocal coach

## Theater 't Eilandje, Antwerpen

Theater 't Eilandje ligt vlakbij het MAS in het noorden van de stad, naast het Red Star Line Museum en vormt onder andere de thuisbasis van het Opera Ballet Vlaanderen. Deze locatie vormt het artistieke hart van Antwerpen: hier worden musicals gemaakt, choreografieën geschreven en theaterstukken gerepeteerd. Bewust werd gekozen voor dit intieme theater met 300 plaatsen en perfecte zichtlijnen om deze prachtige familiemusical op te voeren.



**THE** RICHARD O'BRIEN'S  
**ROCKY  
HORROR**  
**SHOW**

'S WERELO'S  
BEKENDSTE  
ROCK 'N ROLL  
MUSICAL

# KALENDER

vanaf 31 oktober 2017

De shop, Antwerpen

Deze legendarische rockmusical toert al sinds 1973 de wereld rond op de muziek en teksten van Richard O'Brien. 'The Rocky Horror Show' is intussen uitgegroeid tot een echte 'cult' met aanhangers over de hele wereld.

De originele musical ging 1973 in première in het Londense Royal Court Theater, geleid en geproduceerd door Jim Sharman. De voorstelling werd meteen een groot succes en een groot aantal vaste fans omarmde de productie. De musical is een mengeling van elementen uit B-films, met name de Britse Hammerhorrorfilms over het monster van Frankenstein en Dracula, en sciencefictionfilms uit de periode 1930-1950.

## HET VERHAAL



Op een noodlottige nacht hebben Brad Majors en zijn verloofde, Janet Weiss – een volkomen onwetend braaf jong koppel – een bezoek gepland aan een oude professor. Spijtig genoeg voor hen wordt deze nacht één van de meest onvergetelijke nachten uit hun leven.

Een onweersbui en een platte band dwingen hen om hulp te zoeken bij het kasteel van Dr. Frank 'N' Further, een vreemde, travestiet-wetenschapper met een manisch en onverzadigbaar libido. Hij onthult aan hen zijn nieuwe creatie: het knappe en gespierde monster Rocky Horror. Als uiteindelijk de inwoners van het kasteel zich ontpoppen tot buitenaardse wezens van de planeet 'Transsexual', compleet met nylonkousen en straalpistolen, is de parodie compleet. Deze nacht vol tegenspoed leidt ertoe dat Brad en Janet alles in vraag beginnen te stellen over zichzelf, over hun liefde en hun lust.



'The Rocky Horror Show' is een prachtige hommage aan de klassieke B-sciencefictionfilms en horror genres met onweerstaanbare rock 'n roll muziek. De show is in de loop der jaren uitgegroeid tot een echte 'cult' en heeft een lange traditie van gestoorde interactie met zijn publiek opgebouwd.

Eén ding staat vast: **deze show wordt een hilarische, wilde rit vol rock 'n roll muziek en promiscuïteit die niemand snel zal vergeten.**

# CAST & CREATIVES



## Stany Crets - Regie

In 2002 regisseerde Stany Crets al eens 'The Rocky Horror Show', dat toen al voor absurde en hilarische taferelen op het podium zorgde.

Daarnaast nam hij ook de regie voor musicals als 'Evita', 'Spamalot' en 'Assepoester, het tamelijk ware verhaal' voor zijn rekening.

**Laurent Flament**  
choreograaf



**Joris Van Veldhoven**  
set, prop & kostuum designer



---

*Het is de beste rockshow ever, de beste musical ever, de beste comedy ever, de beste bullshit ever. Een heerlijk feest van muziek en dikke truut. Ik wou dat ik hem geschreven had, maar ben al blij dat ik 'm voor de tweede maal mag regisseren. Let's do the time warp again and again and again!!!!" - Stany Crets*

---



foto's: UK productie 2016



## De Shop, Antwerpen



De Shop is een evenementenhal die van oorsprong een hal was waar scheepherstellers 's morgens de hoop hadden afgeroepen te worden, door de havenpatrons op hun roepmuurtjes.

Dankzij de unieke eigenschappen en historische achtergrond werd het pand in 2001 erkend als **Onroerend Erfgoed**. In 2012 startten de renovatiewerken waardoor De Shop in 2014 zijn

deuren opende als **unieke evenementenhal**. Deze architecturale parel is gelegen op een uitstekende locatie en is klaar om in te spelen op de zintuigen van zijn publiek.

De Shop is intussen uitgegroeid tot een unieke restaurant -en nightlifelocatie met tal van stijlvolle restaurants en hippe clubs.

In de kop van De Shop, aan het Limaplein, ligt de **Club Roxy**. Roxy is reeds vele jaren gekend als de place to be in Antwerpen. Deze gevestigde waarde werd net in een nieuw jasje gestoken met allerlei nieuwe extra's: nieuwe bar, uitgebreide AV-set, meubilair, dj booth, ....

Met een glazen lift zoef je vanuit de bar naar de **Velvet Lounge** – dé iconische plek in Antwerpen waar je fine dining kan combineren met een sfeervolle lounge. Het concept is gebaseerd op de Amerikaanse loungebars: roodfluwelen zeteltjes, gedempt licht, loungemuziek, Cosmopolitans en andere cocktails.

Onlangs opende in de kelder van De Shop de **Club Vaag**, een plek waar elke week de beste underground elektronische muziek samenkomt met een fantastisch publiek in een intiem decor.

---

*Deep Bridge koos voor The Rocky Horror Show speciaal deze uitzonderlijke locatie uit wegens het hoge rock 'n roll-gehalte en de vele mogelijkheden tot catering- en party arrangementen. Feest gegarandeerd voor, tijdens én na de show!* - Deep Bridge

---



# Doornroosje

de sprookjesmusical

# KALENDER

vanaf 14 februari 2018  
in Theater Elckerlyc, Antwerpen

## HET VERHAAL

**Generatie na generatie blijft Doornroosje één van de meest tot de verbeelding sprekende sprookjes.**

Op haar vijftiende verjaardag prikt Doornroosje zich aan een spinnewiel in een vergeten toren van het kasteel. Een vloek, uitgesproken door een boze fee op haar geboortefeest, maakt dat ze onmiddellijk in een diepe slaap valt. Het hele kasteel valt mee in een slaap die wel honderd jaar zal duren. Rond het kasteel groeit een doornenhaag die maakt dat de vele prinsen die Doornroosje proberen te redden, vast komen te zitten en sterven. Pas na exact honderd jaar opent de haag zich en raakt een prins tot bij Doornroosje op de vergeten zolder. De prins kust Doornroosje en het hele kasteel ontwaakt. Doornroosje en de prins, die leefden nog lang en gelukkig.

De sprookjesmusicals van Van Hoorne Entertainment veroveren al enkele jaren de harten van de jonge bezoekers in Nederland én Vlaanderen. De liedjes zijn echte meezingers, de kostuums zijn kleurrijk en humor is een rode draad in het verhaal. De voorstelling zelf is interactief, maar de bezoekers krijgen ook allemaal de kans om de sprookjesfiguren te ontmoeten. Voor en na de voorstelling wordt een hele beleving gebouwd. De cast van deze voorstelling is volledig Vlaams.

### Van Hoorne

Van Hoorne Entertainment domineert in Nederland al jaren de markt van het familie-entertainment. Het bedrijf werd opgericht in 2003 door eigenaar en directeur Michael van Hoorne. Inmiddels produceert Van Hoorne Entertainment theatervoorstellingen, televisieprogramma's, familie-evenementen en live entertainment voor recreatie- en attractieparken. Ook in Vlaanderen tekent Van Hoorne ook al enkele jaren voor de mooiste sprookjesmusicals. In Deep Bridge heeft van Hoorne nu een nieuwe partner gevonden om een volgende stap te zetten. Deep Bridge zal samen met Van Hoorne de bestaande sprookjesmusicals in een geheel nieuwe vorm gieten. Het DNA van Van Hoorne en de voorstellingen blijft uiteraard behouden, maar we gaan samen opnieuw investeren in een nieuw leven. Van Hoorne en Deep Bridge zullen elk jaar opnieuw tijdens de krokus- en paasvakantie een sprookjesmusical presenteren, geschikt voor de hele familie. De voorstellingen bieden bovendien meer dan alleen maar een mooie en fantasierijke voorstelling. Sprookjesfiguren en publiek zullen elkaar dan ook écht ontmoeten.

# CAST & CREATIVES



foto: Roy Beusker

## Bas Groenenberg - Regie

De voorstelling speelt met een volledig Vlaamse cast en ensemble, regie is in handen van Bas Groenenberg die al jaren tekent voor de successen van Van Hoorne. Wie straks Doornroosje, prins Wijnand en speelt, maken we later bekend. Eerst houden we nog audities!

## Theater 't Elckerlyc, Antwerpen



Dit theater in hartje Antwerpen heeft een geschiedenis die tot de verbeelding spreekt. Het theater werd in 1957 gebouwd en was voor die tijd een vooruitstrevende zaal. Nu nog steeds is de Elckerlyc voor Antwerpen een echte cultuurtempel.

De slogan "beleef het samen" omschrijft perfect waar dit theater voor staat en laat het nét datgene zijn waar Deep Bridge ook voor staat. Samen fantastische shows beleven die het hart beroeren en je even laten wegdromen naar een andere wereld.

De aangename en moderne schouwburg met 800 plaatsen werd onlangs vernieuwd en straalt de nostalgische sfeer uit van een theater met traditie.





Er Was eens...

HET SPROOKJESCONCERT

# KALENDER

**31 maart 2018 14u30**  
in Lotto Arena, Antwerpen

**De samenwerking tussen Van Hoorne en Deep Bridge rond de sprookjesmusicals resulteert ook in een gloednieuw concept voor Vlaanderen: het sprookjesconcert. Assepoester, Roodkapje, Doornroosje, Sneeuwwitje én Rapunzel komen voor het eerst samen voor een spetterend en muzikaal avontuur.**

De Lotto Arena wordt op de eerste zaterdag van de Paasvakantie omgetoverd tot een sprookjeswereld, waarin kinderen worden behandeld als echte prinsen en prinsessen. Het festijn bevat alle ingrediënten voor een fabelachtige dag voor het hele gezin!

'Er was eens...' wordt een jaarlijks terugkerend evenement. Voor velen zal dit het eerste bezoek zijn aan een grote concert-arena en we halen dan ook alles uit die kast om die eerste ervaring onvergetelijk te maken. Een uur voor aanvang kunnen bezoekers al terecht op het 'Sprookjesplein', waar ze worden ontvangen door lakeien, begroet door verschillende karakters uit de sprookjeswereld en vermaakt met verschillende activiteiten.

Tijdens het concert maken de bezoekers kennis met de sprookjesprinsessen die met een toch wel bijzonder probleem worden geconfronteerd: waar zijn immers al die prinsen en jonkmannen? Het verhaal wordt ondersteund door vrolijke liedjes, raadsels en opdrachten waarbij de kinderen een belangrijke rol spelen.

Wie de rollen zullen vertolken wordt later bekendgemaakt. Sébastien de Smet schrijft het scenario, Lulu Aertgeerts tekent voor de regie en Bart van Oost tekent voor choreografie en het indrukwekkende ensemble. Na het concert kan iedereen weer terecht op het 'Sprookjesplein', om met de sterren op de foto te gaan en handtekeningen te scoren. Voor de kinderen is het een levend sprookje, vol nieuwe indrukken en verrassingen. Voor één dag worden sprookjes werkelijkheid...



**COMING SOON...**

Met een beetje geduld kan je binnenkort genieten van deze parels



# KALENDER

In de zalen vanaf 2019, op een unieke locatie

## HET VERHAAL

*Halloween 1926, het nieuws slaat in als een bom. De wereldberoemde ontsnappingskoning Harry Houdini is niet meer. Gestorven aan een ontstoken appendix of vermoord door één van zijn vele rivalen? De krantenkoppen lusten er maar al te graag pap van.*

*Temidden van dit alles blijft zijn vrouw Bess verlaten en met de nodige vraagtekens achter. In haar zoektocht naar antwoorden schakelt ze de hulp in van Houdini's oude vriend Conan Doyle. Samen roepen ze zijn geest op, in de hoop zo het rookgordijn om hem te laten verdwijnen.*

'HOUDINI' is een unieke theaterproductie waarbij het leven van boeienkoning Houdini wordt uitgelicht aan de hand van zijn voornaamste verwezenlijkingen en ontsnappingstunts.

Een verhaal met in de hoofdrol: **magie, mysterie en bedrog!**

---

*"Ik ben ontzettend blij dat ik mijn 3 grote liefdes: goochelen, goochelgeschiedenis en theater in deze productie kan combineren. Eens te meer omdat ik zo letterlijk in de voetsporen mag treden van mijn grote idool: Houdini."* - Kobe Van Herwegen

---

## CAST & CREATIVES

Kobe Van Herwegen, zelf verwoed goochelaar en goochelhistoricus, neemt niet enkel de rol van Houdini voor zijn rekening, maar is tevens grondlegger en creative van dit unieke theaterspektakel.





MEISKES  
EN  
JONGENS

# KALENDER

In de zalen vanaf 2018

## HET VERHAAL

Deze voorstelling is gebaseerd op het gelijknamige toneelstuk van theatermaker Arne Sierens. Het toont een rijke familie, waar alles loopt zoals in 'de boekskes'! Tot een vriendinnetje van de zonen op bezoek komt en blijkt dat hun vader haar reeds enige tijd goed kent. Opeens worden alle scheuren en barsten van het gezin pijnlijk zichtbaar.

De ogenschijnlijk alledaagse taal, wordt aangevuld met een hele reeks liedjes uit de 40-jarige carrière van Raymond van het Groenewoud. Deze muzikale verteller schrijft speciaal voor deze musical een nieuwe titelsong. Om dit alles tot leven te brengen, maakt Dag Taeldeman nieuwe arrangementen, live uitgevoerd door 3 multi-instrumentalisten. De script en regie is in handen van Sébastien De Smet, die van deze voorstelling een pijnlijk-humoristische totaalbeleving zal maken. Samen met 8 acteurs en 3 muzikanten zal het publiek het gevoel krijgen echt deel uit te maken van het ontspoorde tuinfeest aan de rand van het zwembad.

# CAST & CREATIVES



## Sébastien De Smet - Regie

Sébastien De Smet werd geboren in 1976 te gent. Reeds als kleine jongen speelde hij mee in het NTG, in oa Pinokkio, Medea,... Vanaf dan stond het voor hem vast, dat hij later in het theater zou belanden. Na in 2002 zijn diploma te hebben behaald aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, debuteerde hij meteen als Suske in de musical 'Suske & Wiske en de spokenjagers'. Na enkele musicals te hebben gedaan bij Ballet van Vlaanderen, Studio 100 en Music Hall, ging hij aan de slag bij De Kopergieterij te Gent. Daar speelde hij in 'Wilde Dingen', waarmee hij toerde door België, Frankrijk, Duitsland, Turkije, Japan en Korea. Daarna speelde hij onder andere Herman Brusselmans' monoloog 'Geboren worden is erfelijk!' en was hij een seizoen lang te zien in de televisieserie 'Spoed'.

In 2008 keerde hij terug naar musicalland. Hij werd genomineerd voor beste hoofdrol voor zowel 'Dans der Vampieren' als voor 'Gansha'. Verder speelde hij hoofdrollen in tal van musicals, zoals 'Lelies', 'Assepoester, het tamelijk ware verhaal', 'Ben X', 'Shrek', 'Piaf' en 'Evita'.

Ook op televisie speelde hij vele rollen, onder meer in 'Wittekerke', 'Code 37', 'Rupel', 'Witse'... Hij was ook te zien in de langspeelfilms 'Vidange Perdue' en 'Lee & Cindy C'. Tussendoor regisseerde en schreef hij o.a. 'Ah Lies', 'Dwerg en de 7 Witjes', 'Pinokkio', 'Dameskoor' en 'Labyrinth'.



DAG TAELEMAN  
MUZIEK ARRANGEMENT

URBANUS  
THEATER  
MET LIEKES

# KALENDER

In de zalen vanaf 2020

## HET VERHAAL

Massa's strips, miljarden liedjes, een berg sketches, triljoenen zaalshows en één Urbanus: dat schreeuwt om vereeuwigd te worden in een musical. Op basis van heel het geschifte oeuvre van Urbanus en lijftekenaar Willy Linthout schrijft en regisseert Stany Crets een gloednieuwe musical voor de jeugd van 2 tot 215. We hebben nog geen tagline, maar 'onnozeste musical van deze eeuw en de volgende' klinkt alvast niet slecht. Maak in levende lijve kennis met Urbanus' ouders Eufrazie en Cesar, met Amedee en Nabuko Donosor, met de hittentitten, met Miss Pussy en vele andere rare kwieten. We beloven keitoffe 'liekes', vieze moppen, stomme verhaalwendingen en sexy meiskes. Komt dat zien, komt dat zien! Ook als u niet houdt van madammen met een bontjas!

**KALENDER  
DEEP BRIDGE  
'17-'18**

# DE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL

**OKTOBER '17**

**ZONDAG 29/10** om 15u00

Première

**NOVEMBER '17**

**WOENSDAG 01/11** om 14u30

**DONDERDAG 02/11** om 14u30

**DONDERDAG 02/11** om 18u00

**VRIJDAG 03/11** om 14u30

**VRIJDAG 03/11** om 18u00

**ZATERDAG 04/11** om 14u30

**ZATERDAG 04/11** om 18u00

**ZONDAG 05/11** om 11u00

**ZONDAG 05/11** om 14u30

## ticket prijzen

De vermelde prijzen zijn inclusief €3,5 reservatiefee per ticket.

JONGER DAN 8 JAAR	OUDER DAN 8 JAAR
€28,5 <small>/ticket</small>	€33,5 <small>/ticket</small>

# THE ROCKY HORROR SHOW

**OKTOBER '17**

**DINSDAG 31/10** om 20u30

Social Ambassador Opening Night

**NOVEMBER '17**

**WOENSDAG 01/11** om 19u00

Press Opening Night

**DONDERDAG 02/11** om 20u30

**VRIJDAG 03/11** om 20u30

**ZATERDAG 04/11** om 16u00

**ZATERDAG 04/11** om 20u30

**ZONDAG 05/11** om 16u00

**WOENSDAG 08/11** om 20u30

**DONDERDAG 09/11** om 20u30

**VRIJDAG 10/11** om 20u30

**ZATERDAG 11/11** om 16u00

**ZATERDAG 11/11** om 20u30

**ZONDAG 12/11** om 16u00

## ticket prijzen

De vermelde prijzen zijn inclusief €3,5 reserveriefte per ticket

CATEGORIE 1	CATEGORIE 2	ROCKY SEATS*
€38,5	€48,5	€63,5
/ticket	/ticket	/ticket



# DOORNROOSJE

FEBRUARI '17

WOENSDAG 14/02 om 14u00

WOENSDAG 14/02 om 17u30

Première

VRIJDAG 16/02 om 14u00

VRIJDAG 16/02 om 17u00

ZATERDAG 17/02 om 14u00

ZATERDAG 17/02 om 17u00

ZONDAG 18/02 om 11u00

ZONDAG 18/02 om 14u30

## ticket prijzen

De vermelde prijzen zijn inclusief €3,5 reservatiefee per ticket

CATEGORIE 3	CATEGORIE 2
€23,5 /ticket	€28,5 /ticket

CATEGORIE 1	PRINS-EN PRINSESSENSEATS*
€33,5 /ticket	€43,5 /ticket

# ER WAS EENS...

Maart '18

ZATERDAG 31/03 om 14u30

Tickets vanaf 1 mei 2017

# PRAKTISCHE INFO



DEEP BRIDGE

PR DEEP BRIDGE

Dominik Van Landeghem

t: +32 473 570 993

e: [dominik@deepbridge.be](mailto:dominik@deepbridge.be)

PERS: UPSTARS

Jolien Valkeneer

t: +32 498 56 87 02

e: [jolien@upstars.be](mailto:jolien@upstars.be)



[www.deepbridge.be](http://www.deepbridge.be)



@DeepBridgeLive



@Deep\_Bridge



@Deep Bridge Entertainment